



КОММЕНТ



КОММЕНТ

Название AVE EC-360E

Цена \$280

Оценка 4,5

Лучшая покупка



Наша марка

Илья Кинжалов

На российском рынке появляется все больше новых брендов. Одним из новичков стала фирма AVE, дебютировавшая в начале 2005 года. Компания производит предназначенную для широкого круга пользователей акустику, от небольших мультимедийных колонок до законченных комплектов для домашнего кинотеатра. Основная особенность АС от AVE состоит в том, что при их создании за основу взяты китайские технологии, существенно доработанные российскими инженерами

Сведения

Тип – комплект акустики пространственного звучания

Название – AVE EC-360E

Фронтальные громкоговорители

Акустическое оформление – фазоинвертор

Количество полос – 3

Масса (каждая), кг – 15

Габариты, мм – 1115×180×370

Магнитное экранирование – нет

Рекомендуемая подводимая мощность, Вт – 30–100

Частотная характеристика, Гц – 38–20000

Чувствительность, дБ – 89

Сопротивление, Ом – 8

Громкоговоритель центрального канала

Акустическое оформление – закрытый корпус

Количество полос – 2

характеристика, Гц – 70–20000

Чувствительность, дБ – 88

Сопротивление, Ом – 8

Тыловые громкоговорители

Акустическое оформление – закрытый корпус

Количество полос – 2

Частотная характеристика, Гц – 70–20000

Чувствительность, дБ – 89

Сопротивление, Ом – 8

ЧТО ЕСТЬ ЧТО

Оригинальный дизайн, а также недюжинные способности на музыкальном поприще позволяют рекомендовать AVE EC-360E в состав бюджетной музыкальной системы, которая изредка используется для озвучивания кинофильмов.

Модель AVE EC-360E представляет собой комплект акустики, куда входят напольная фронтальная пара, громкоговоритель центрального канала и два небольших тыловых сателлита. Внешний вид АС вызывает уважение, особенно облик фронтальных колонок и центрального спикера. Они лишены защитных решеток, благодаря чему смотрятся весьма внушительно и интересно. Дизайнеры постарались сделать передние панели своих изделий оригинальными, и это у них получилось. Корпуса громкоговорителей выполнены из дерева, пластик здесь не применяется — таков один из принципов компании.

ОПИСАНИЕ

Еще в процессе распаковки я отметил высокое качество изготовления корпусов всех АС. Видно, что разработке и производству этих важнейших элементов, влияющих не только на дизайн, но и на звучание АС, уделено немало внимания. Фронтальные колонки оснащены двумя парами винтовых клемм, обеспечивающих подключение по схеме bi-wiring. Клеммы достаточно массивные и допускают использование акустических кабелей большого

сечения. В комплекте, кстати говоря, проводов нет вообще, так что их покупкой надо озаботиться заранее. К сожалению, колонки не комплектуются и шипами, а зря — это может улучшить звучание в низкочастотном диапазоне. Весьма интересно, что левая и правая АС набора отличаются друг от друга — они выполнены не по стандартной симметричной схеме, а с неодинаковым расположением низкочастотного динамика, который находится на боковой стенке. У левой колонки он размещен на правой панели, а у правой, соответственно, слева. Таким образом, есть возможность поэкспериментировать с расстановкой акустики в конкретном помещении, меняя отражение басовых волн от стен и мебели. Стоит отметить, что у всех колонок комплекта отсутствует магнитное экранирование, о чем стоит помнить при их установке, например, в опасной близости от кинескопного телевизора. Как уже упоминалось, фронтальные и центральная АС лишены защитных решеток, и только НЧ-динамик «фронт» закрыт специальной материей. Не знаю, как это повлияет на защиту колонок от пыли в процессе эксплуатации, но их внешний вид точно выигрывает.

ТЕСТОВАЯ СИСТЕМА

Тестирование проходило в обычной жилой комнате площадью 20 квадратных метров. При прослушивании использовались следующие компоненты: процессор/предусилитель

Muryad MDP500, многоканальный усилитель мощности Muryad MA500, CD-плеер Muryad Z110 и DVD-плеер Shincos DVP-358. Колонки были подключены акустическими кабелями Nordost Blue Heaven.

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

Акустика устанавливалась по традиционной схеме, принятой в домашнем кинотеатре. АС центрального и тыловых каналов были водружены на специальные стойки. Фронтальная пара подсоединилась без применения схемы bi-wiring, НЧ-динамики «фронт» были направлены «внутрь». Подключение кабелей к фронтальным АС проблемы не составляет — винтовые клеммы очень удобны, особенно если использовать разъемы типа «банан». У центрального спикера и тыловых АС с коммутацией дело обстоит сложнее — они оснащены обычными пружинными разъемами, рассчитанными, правда, на весьма толстый провод. Тем не менее хотелось бы видеть на их месте винтовые клеммы, которые все же обеспечивают более надежный контакт. В наборе AVE EC-360E отсутствует сабвуфер (на данный момент аппарат для этого комплекта находится в разработке), так что все низкие частоты перенаправлялись процессором на фронтальные АС.

СЛУШАЕМ МУЗЫКУ

Первое испытание для новичка — специальные тестовые диски Naim и XLO, содержащие компози-



ции разных исполнителей в разных жанрах. В основном это джазовые и блюзовые произведения, которые позволяют оценить, насколько бережно колонки обращаются с музыкальным материалом. Тут меня ожидал сюрприз — AVE отыграли программу весьма и весьма грамотно, радуя комфортным саундом. Композиции Blackmore's Night в исполнении фронтальной пары подавались легко и воздушно, музыка буквально лилась из динамиков

Композиции Blackmore's Night в исполнении фронтальной пары подавались легко и воздушно, музыка буквально лилась из динамиков и доставляла истинное удовольствие

и доставляла истинное удовольствие. Чуть-чуть не хватало детальности, но, для того чтобы понять это, надо хорошо знать, как те же песни звучат на акустических системах более высокого класса. АС очень аккуратны с фонограммой, стараясь воспроизвести ее максимально точно. Несмотря на то что твитер находится чуть ниже ушей сидящего слушателя, никаких проблем с высокими частотами я не заметил. Известно, что колонки такого класса порою «глуховаты» и играют не очень комфортно. Но акустика от AVE — приятное исключение. Порадовал и диск Era «The Mass» — объемной сценой

и масштабным исполнением, в котором довольно активное участие приняли низкочастотные динамики. Басовая составляющая выражена достаточно ярко и обеспечивает неплохую атаку.

СМОТРИМ КИНО

Здесь в роли первого тестового диска выступил DVD «Расхитительница гробниц» (R1, NTSC). Сцена схватки с боевым роботом очень даже впечатля-

ет в плане спецэффектов. Так как я люблю смотреть фильмы достаточно громко, акустике приходится выдерживать серьезные нагрузки. Тут-то и сказались невысокие мощностные показатели центрального спикера и тыловых мониторов. До определенного уровня они создают удивительно точную и слитную звуковую картину, но после очередной прибавки громкости «фронты» начинают явно выделяться. Остальные колонки уже не в состоянии выдерживать требуемую нагрузку — плотность звука, сцена нарушаются. Та же самая картина наблюдается и на дис-

ке «Черный ястреб» (R2, PAL), где активные перестрелки и взрывы предъявляют к АС весьма серьезные требования. Что очень понравилось, фронтальная пара выдает достаточно неплохой бас — при отсутствии сабвуфера это как нельзя кстати. Но разборчивость диалогов с ростом громкости падает. Таким образом, я считаю, что комплект AVE EC-360E вполне достаточно для небольших комнат, а также вообще для всех тех пользователей, кто не любит включать систему на всю катушку. В таких случаях данный набор отыграет очень достойно и доставит истинное удовольствие от просмотра фильма в домашнем кинотеатре.

ЧТО В ИТОГЕ

В арсенале набора AVE EC-360E имеются серьезные музыкальные способности, что кажется настоящим сюрпризом, учитывая его цену. А в небольших залах эта акустика здорово проявит себя и на ниве домашнего кино.

Вердикт

Классный комплект для небольшой комнаты

- + оригинальный дизайн, приятное звучание
- невысокая мощность центральной и тыловых АС

Альтернативные модели

Колонки BBK Reference 2 Series (\$335) не столь музыкальны и выглядят попроще, но при этом демонстрируют весьма недюжинные кинотеатральные способности.



Партнеры

AV-ресивер Pioneer VSX-D814-S (\$450) выдает 100 Вт на канал, оснащен всеми необходимыми декодерами, а также системой автоматической калибровки. Прекрасный партнер для AVE EC-360E.

