

Сравнительный ТЕСТ

САБВУФЕРЫ



Audio Pro

Level Sub 110

\$390

Звук	★★★★☆
Конструкция	★★★★☆
Функции/управление	★★★★☆
Качество/цена	★★★★☆



Audio Pro

Level Sub 110

Конструкция. Форма корпуса — классический куб, на передней стенке логотип технологии «ace-bass» с вписанным в него светодиодом, индицирующим работу системы. Технология была разработана лет 20 назад и заключается в продуцировании очень низкого баса при малом объеме корпуса. Порт фазоинвертора тоже находится на передней панели. И снова динамик смотрит в пол. Мощность усилителя впечатляет — 400 Вт. Солидный радиатор занимает добрую половину задней панели. Все необходимые разъемы присутствуют (винтовые клеммы позволяют подключать солидный провод), нет только линейных выходов.

► **Достоинства:** отлично оформленный бас, небольшие габариты

► **Недостатки:** хотелось бы больше напора

Звук. Модель продуцирует очень хорошо сбалансированный бас. НЧ-наполнение оказывается вполне достаточным для большинства кинотеатральных и музыкальных приложений. «Тело» баса средних габаритов, энергетика и глубина его средние, поэтому некоторым киноэффектам немного недостает грубой натуралистичности. Пользователю следует осторожно пользоваться регулятором громкости: выше отметки 75% от максимума звук теряет форму делается вязким и окрашенным. Настроить качественный трифоник с нейтральными по звуку полочными АС нам удалось без труда. Очень симпатичная модель: внешне и по звуку.

AVE

WF808

\$270

► **Достоинства:** «пробивной», упругий, быстрый бас

► **Недостатки:** непросто подобрать близкие по характеру звучания сателлиты

Звук	★★★★☆
Конструкция	★★★★☆
Функции/управление	★★★★☆
Качество/цена	★★★★☆



AVE

WF808

Конструкция. AVE — молодая российская компания. Несмотря на молодость, она предлагает довольно много комплектов АС. AVE WF808 — это топовый сабвуфер компании. Он оснащен одним из самых больших динамиков (300 мм), который расположен на передней панели, на заднюю выведены два порта ФИ без раштрубов и регулировки с коммутацией. Саб оснащен полным комплектом разъемов, фаза регулируется кнопкой, кроме всего прочего, есть режим усиления баса — bassboost.

Звук. Крупномасштабная басовая экспансия — так можно сказать о звуке этого саба. Глубины и напора баса при ра-

боте модели в театре вряд ли кому-то будет недостаточно. Передача специфических низкочастотных эффектов, широко привлекаемых голливудскими режиссерами, весьма убедительна. Только при повороте регулятора громкости в крайнее положение бас немного начинает выходить из берегов. Очень здорово звучат с участием AVE музыкальные записи рока, электроники. Бас разборчивый, чистый, хорошо оформленный в тональном смысле. Для построения гармоничного ансамбля с этим сабом в партнеры к нему нужны близкие по характеру звука фронтальные громкоговорители, скорее всего, напольные.

